

Utställningen **Stallet som laboratorium** visas på Veterinärmuseet i Skara från 29 maj till 26 september.

Den är en vandringsutställning producerad 2020, som har sin premiär på Veterinärmuseet. I samband med utställningen har även antalogin *Humanimalt* utgivits.

Det är Motzi Eklöf, filosofie doktor och docent i hälsa och samhälle, som producerat utställningen. Eklöf har intresserat sig för olika skeenden i medicinhistorien och de senaste åren forskat om statens bakteriologiska laboratorier för human- respektive veterinärmedicin och den tidiga tillverkningen av smittkoppsvaccin och serum mot fr a difteri. Efter ett par decennier på olika universitet, är hon numera frilansande med firman Exempla.

Utställningen **Stallet som laboratorium** är en medicinhistorisk utställning om tidig bakteriologi, vaccin och serum. Vaccinationen har hyllats som en av läkekonstens största framgångar. I den tidiga bakteriologin i slutet av 1800-talet och fram till 1900-talets mitt var stallet en central miljö för forskning och framställning av den tidens vaccin och serum. Hur preparaten framställdes och prövades beskrivs i utställningen, med fokus på de djur som användes: hästar, apor, kaniner, marsvin m.fl. Här berättas även om massvaccinationen i Malmö 1932, om den bovina tuberkulosens betydelse för människors hälsa, och om varför föreståndaren för statens bakteriologiska laboratorium skickades till domstol. Med mera.

Utställningens bildmaterial är hämtat från Hagströmerbiblioteket på Karolinska Institutet, Veterinärmuseets arkiv, Kungliga skogs- och lantbruksakademiens bibliotek samt Riksarkivet.

Utställningen har tagits fram med stöd av Veterinärmuseet, Ivar Dyrendahls fond (SLU) och Apotekarsocieteten.

© Produktion och kontakt: info@exempla.se, www.exempla.se

Humanimalt. Oss djur emellan i medicin och samhälle, förr och nu. Humanmedicin möter djurmedicin i en rad högaktuella historiska fallstudier. Forskare skriver kort och spännande-både roande och oroande- om epidemier, vaccination och dissektion, om mat, medicin och bot ur historisk och nutida perspektiv. De sätter in välkända fakta i nya sammanhang, visar på oväntade samband och ställer angelägna frågor. Boken handlar om vår relation till djur för olika syften, och handlar därmed också om vår relation till djur för olika syften, och handlar därmed också om vår relation till oss själva. Den är rikligt illustrerad med historiskt bildmaterial.

Författare: Lars-Erik Appelgren, Henrik Björck, Elin Björk, Motzi Eklöf, Marianne Elvander, Ann Gustavsson, Cecilia Jernberg, Maria Josephson, Marie C Nelson, Christer Nordlund, Charles Olsson, David Thorsén, Alexandra Waluszewski, Johanna Widenberg. Förord av Martin Holmberg och Britta Lundgren.